

明星影片公司新片廣告
導演張石川 原張恨水 編劇嚴獨鶴
胡蝶 鄭秋 主演
著名說部有聲有色連集巨片
二集啼笑因緣
注意閱者各報廣告

開活題外，書信上便直說太太把自已的私箱和一
第四回 欣促迫追劇本 嘆失足絕情傾家

點佈飾都輸的一文不贖可是她的賭興，却還是很熱
烈。沒有本錢怎麼能翻本？挖空心思，轉了一遭的人
頭，最後終於在恍惚裏擲出個大悟來。原來士清弄的
事，雖不同大公館弄，可見是一口鐵鑪，卻依舊放在石
臺上的套房裏面，文風不動，這口鐵鑪的鑰匙，全歸
是放在太太那裏的，不過太太不太輪流錢，金銀原
不拿到鐵鑪上去的，所以一連兩日，就不曾去開過。
今略無極子，夜交初只得在這鐵鑪上打主意了。主
意訂定，便去把鑰匙搜了出來，去套房裏把鐵鑪打開，
細細的一檢點時，裏面現款不多，現有數十塊各式各
樣的中國銀貨幣，原是士清攔截收着當家裏式的
此外還有三張銀票，是士清攔和人家合開道票的證
據。那幾家店舖都是很快錢的，另外還有一張遺單，兩扣
銀行的定期存摺，估量起來，這鐵鑪裏的金全部財底，也
值六七萬，太太太懶他不捨錢，一古腦兒送了出來，愧
的理實的買都做了賄賂的資本，然而天不可料見，
她，後需敗多勝少。第一回書中說太太那一晚又輸
了丁氣，檢驗點點鐵鑪裏的東西，已十去八九，不禁嘆
息。

(白) 遵、鉛之不銹者！松椿

一句忠告，這成見和態度，案發後探案(第二集)
是錯誤的，一定是錯誤的，却往者如東逝水的例證，
解不了，因是錯誤的，却往者如東逝水的例證，或
往該言微中，一案中的真見，讀到這樣的案子，難免
想他也有眼光，一言道破，他要作他的故作狡猾，須
智力和膽光，并不一定我要也不得不錯白一句，須
在霍老之下，有時我也不知誰虛實，原是偵探小
獨到之處，因我既不承認，說的結構藝術啊。


天外奇峯

(五)

(王小逸)

第四章 賽文君結合太離奇 不速客談生親映
袁玉樹接受了揭開來，見是一張五彩膠片，照着一個
女郎的全體，她的面貌，於瘦法之中，愈顯嬌嫩。於嬌
媚之中，却不見輕狂的姿態；於飄蕩之中，不見華麗
於華麗之中，却不見艷麗；李梅影笑道：「別瞧有像片
衣服，也看她的臉。」袁玉樹提著像片，却又
偷眼看看陳文豹，笑道：「照的不十分像，一時幾乎認不出
來。」李梅影道：「你不怪自己眼光遲鈍，却說照的不像」
那麼，這一張你看自己的怎樣？」李梅影脫的從樓上拿
下一張照片，遞給陳文豹，陳文豹嘻嘻的笑了。

照年終袁玉樹自己照的。


 有皮膚病 必望失而 藥使用曾
 用 醫 速 告
 有煩燥 必皮膚病難脫 快快要或

三三
義商
織染
品開
室棉

上海

營業部
上海
天津路
五路
福高

操觚偶話

中華民國廿一年十月十三

品出廠線和義

色証不永類線牌

計，宜其子孫食此報也。
口雜感（諸子拙）
 吾傾倒於某銀行，雙十節例假休業，午餐後，得閒，偕某人散步等作已兩周，以吾夫婦素勿喜乘街車，遂漫步越南京路過，往歲逢國慶日，南京路長街全空，則建成

品出白長烟成華



新美華牌
 玉照不寒

囍
 囍

什麼叫做發熱。佛佛然發於皮膚之間，猶如灰散而成熱者，就叫作發熱。與潮熱寒熱潮熱是熱中不同。什麼叫做潮熱。潮熱是熱中的潮水。古人命名之義云。其熱如潮中潮水之來去不失其期。其熱如潮水之來去不失其期。一日一發。即有定時。不然一日三五度發。即在定時。不發潮熱。此發熱與潮熱之界線也。須辨清。不須有含混者也。什麼叫做寒熱。寒熱來往分明就是往來寒熱。寒的時候並沒有熱熱的時候並沒有寒。如果寒熱不分。隨寒隨熱。隨熱隨寒。常常惡寒。常常惡熱。就是發熱惡寒。不是寒熱。發熱是發熱。煩熱是煩症。是因煩而熱。寒熱所煩。其於脈或弦或浮。發熱之機候然於肌表。有時而已。時發時止。什麼叫做身熱。身熱一定。是發熱。